



H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE CULTURA

NOMBRE DEL PROGRAMA: TODOS POR LA CULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN: 16/08/2025 NO. PROGRAMA 4 FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN: 05/06/2026

I.1 MARCO JURÍDICO

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE BAJA CALIFORNIA

https://www.congresobc.gob.mx/Documentos/ProcesoParlamentario/Leyes/TOMO_I/20230825_CONSTBC.PDF

LEY GENERAL DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCD.C.pdf>

LEY FEDERAL DEL TRABAJO

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFT.pdf>

LEY DE PRESUPUESTO Y EJERCICIO DEL GASTO PÚBLICO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

<https://transparencia.pjbc.gob.mx/documentos/pdfs/leyes/LeyPresupuestoEjercicioGastoPublico.pdf>

LEY DE FISCALIZACIÓN Y RENDICIÓN DE CUENTAS DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA Y SUS MUNICIPIOS (todos)

https://www.congresobc.gob.mx/Documentos/ProcesoParlamentario/Leyes/TOMO_II/20240209LEYFISRENCUE.PDF

LEY GENERAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCG.pdf>

LEY DE RESPONSABILIDADES ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

https://www.congresobc.gob.mx/Documentos/ProcesoParlamentario/Leyes/TOMO_I/20230728LEYRESPADMTRA.PDF

LEY DE DISCIPLINA FINANCIERA DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS Y SUS MUNICIPIOS

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LDFEFM.pdf>

LEY DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA PARA EL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

https://www.congresobc.gob.mx/Documentos/ProcesoParlamentario/Leyes/TOMO_IV/30112018Leytransacceso.pdf

LEY DEL SERVICIO CIVIL DE LOS TRABAJADORES AL SERVICIO DE LOS PODERES DEL ESTADO, Y MUNICIPIOS DE BAJA CALIFORNIA

https://www.congresobc.gob.mx/Documentos/ProcesoParlamentario/Leyes/TOMO_I/30112018LEYSERCI.PDF

REGLAMENTO DE ADQUISICIONES, CONTRATACIÓN DE SERVICIOS Y ARRENDAMIENTOS PARA EL MUNICIPIO DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

https://www.tijuana.gob.mx/normatividad/documentos/Reglamentos/40_20241227113550387 wp.pdf

CRITERIOS GENERALES PRESUPUESTARIOS PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL (todos)

https://www.tijuana.gob.mx/dependencias/tesoreria/PresupuestoEgresos/2025/XV/CriteriosGralesPresupuestariosparalaAdministracionPublicaMp al_EF-2025.pdf

REGLAMENTO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

https://www.tijuana.gob.mx/normatividad/documentos/Reglamentos/40_20250908154640547 wp.pdf

REGLAMENTO DE LAS ENTIDADES PARAMUNICIPALES DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA (todos)

https://www.tijuana.gob.mx/normatividad/documentos/Reglamentos/40_20250714142846776 wp.pdf

REGLAMENTO INTERNO DE LA SECRETARIA DE CULTURA

<https://wsextbc.ebajacalifornia.gob.mx/CdnBc/api/Imagenes/ObtenerImagenDeSistema?sistemaSolicitante=PeriodicoOficial/2025/Septiembre&nombreArchivo=Periodico-54-CXXXII-202595-SECCI%C3%93N%20II.pdf&descargar=false>

REGLAMENTO INTERNO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA (todos)

https://www.tijuana.gob.mx/normatividad/documentos/Reglamentos/40_20250612104607892 wp.pdf

¿El programa cuenta con reglas de operación vigentes?	N/A
	SÍ / NO
	N/A
<i>Si su respuesta es Sí, enlistar las ligas electrónicas de acceso directo a los documentos (Habilitar los renglones que sean necesarios)</i>	
¿Las reglas de operación están orientadas con Perspectiva de Género (PeG)?	SÍ / NO
	N/A
¿Actualmente el programa cuenta con padrón de beneficiarios?	SÍ / NO
	N/A
<i>Si su respuesta es Sí, enlistar las ligas electrónicas de acceso directo a los documentos (Habilitar los renglones que sean necesarios)</i>	
¿El padrón de personas beneficiarias está desagregado por género?	SÍ / NO
	N/A

NOMBRE , FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA CULTURA

ILLYA HARO:

ILLYA HARO:

ILLYA HARO.



H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA:

SECRETARÍA DE CULTURA

NOMBRE DEL PROGRAMA:

TODOS POR LA CULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN:

16/08/2025

NO. PROGRAMA

4

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.2 ACTA CIRSCUNSTANCIADA

EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA EL 17 DE JULIO DEL AÑO 2025 EN LA SALA DE JUNTAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA. ILLYA HARO SECRETARIA DE CULTURA, IVAN PONCE, SAMANTHA ALVARADO, ALFREDO VALLES, OLGA ERICA GARCIA, REUNIDOS TODOS PARA PLANIFICAR LAS ACCIONES DE LA SECRETARÍA Y LA MANERA DE TRABAJO. INICIANDO ILLYA HARO CON EL USO DE LA VOZ, EXPLOCA QUE DESDE ANTES DE INICAR LA ADMINISTRACIÓN SE HA VENIDO TRABAJANDO EN LA ELABORACIÓN DE UN PLAN DE TRABAJO AMBICIOSO, Y QUE GRACIAS A ELLA Y A LA VISIÓN DE NUESTRO ALCALDE DR. ISAMAEL BURGUEÑO SE DIO LA CREACIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA. SE EXPONE EL CRECIMIENTO EXPONENCIAL DE LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD Y EL MUNICIPIO EN GENERAL Y QUE LA CULTURA NO ESTA LLEGANDO A TODA ESA POBLACIÓN, ADEMÁS DE QUE ERA COMPLICADO ANTERIORMENTE YA QUE NO EXISTIA UNA SECRETARÍA QUE SE ENCARGUE EXCLUSIVAMENTE DE DARLE CONTINUIDAD EFICIENTE A LARGO PLAZO AL AMBITO CULTURAL. SE PROPONE QUE EL PROBLEMA CENTRAL SE ENFOQUE EN ESE SENTIDO, Y PROcede A INVITAR A LOS COLABORADORES A INCLUIR PROPUESTAS DE TRABAJO CON ESA VISIÓN. SE EXPONE EL DIAGNOSTICO DONDE EL MAPA DE LA CIUDAD CON GEORREFERENCIAS DE LOS ESPACIOS AHORA PERTENECIENTES A LA SECRETARIA MUESTRA LA ESCASEZ DE ESTA INFRAESTRUCTURA EN LA ZONA ESTE, ESPECIALMENTE EN LA DELEGACION PRESA ESTE, POR LO QUE SE CONCLUYE QUE SE REQUIERE DEFINIR ESTRATEGIAS QUE HAGAN LLEGAR LOS SERVICIOS A TODA LA CIUDAD, YA QUE ADEMÁS, EL PROGRAMA INTEGRAL DEL MUNICIPIO DE TIJUANA PARA PREVENIR, ATENDER, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EVIDENCIA LA FALTA DE ESPACIOS CULTURALES EN LAS ZONAS DONDE SE FOCALIZA LA VIOLENCIA EN LA CIUDAD.

APARTIR DE ESTE ANÁLISIS, SE CONCLUYO CON EL PROBLEMA CENTRAL Y SE ESTABLECIO LA POBLACIÓN OBJETIVO, SIENDO ESTA LA POBLACION TIJUANENSE SIN IMPORTAR SU LUGAR DE ORIGEN, YA QUE TODOS A PARTIR DE LA EDAD DE 4 AÑOS REQUIEREN DEL IMPACTO DE LOS SERVICIOS QUE OFRECERÁ LA SECRETARÍA.

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA CULTURA

ILLYA HARO

ILLYA HARO-

ILLYA HARO

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA:

SECRETARIA DE CULTURA

NOMBRE DEL PROGRAMA:

TODOS POR LA CULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN:

16/08/2025

NO. PROGRAMA

4

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Tomar como base la información que incluye el diagnóstico del PMD, al respecto del problema que se plantea y determinar:

A) Identificación y análisis del problema (justificación de la intervención del programa):

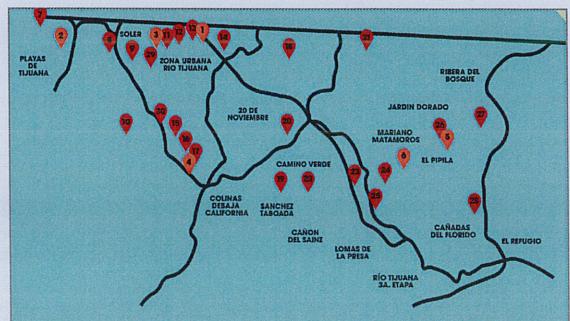
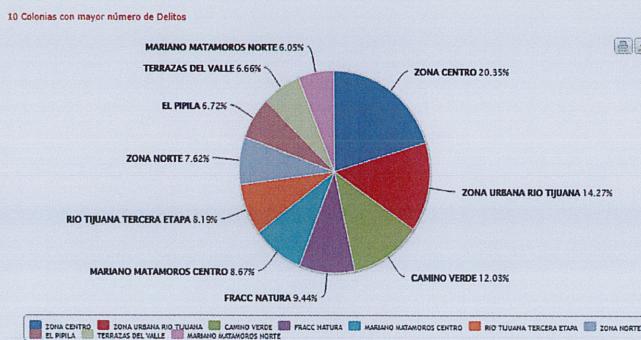
La población de Tijuana enfrenta barreras estructurales y de gestión que limitan su acceso equitativo a servicios culturales de calidad. A pesar del amplio potencial multicultural derivado de su ubicación fronteriza, la ciudad presenta rezagos significativos en infraestructura, continuidad y sostenibilidad de proyectos culturales, lo que impide atender de manera homogénea a toda la población y aprovechar plenamente el potencial creativo local.

Esta situación genera por un lado, la falta de espacios y programas adecuados para atender la diversidad social de la ciudad, y por otro, la percepción generalizada de insatisfacción respecto a la política cultural vigente, al considerarla insuficiente para dar continuidad y sostenibilidad a proyectos de impacto comunitario.

La multiculturalidad de Tijuana exige políticas culturales sólidas, focalizadas y con visión de proximidad que permitan atender las necesidades de sus distintas comunidades. Sin embargo, sin una institución contundente, la ciudad carece de estrategias consolidadas para garantizar que los proyectos culturales trasciendan administraciones, generen resultados sostenibles y se articulen con los sectores sociales y territoriales más desatendidos, mismo que busca la Secretaría de Cultura ofrecer tras su oportuna creación.

Si bien las Delegaciones del Este —como La Presa A.L.R. y La Presa Este— concentran algunos de los índices delictivos y de marginación más altos de la ciudad de acuerdo a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (gráfica), y carecen de infraestructura cultural suficiente (ver mapa anexo), esta problemática no se limita a dichas zonas, aun así es un punto de partida para la Secretaría de Cultura. La falta de continuidad y de visión estratégica en la política cultural municipal afecta al conjunto de Tijuana y reduce la capacidad del sector cultural para funcionar como motor de cohesión social, prevención del delito y fortalecimiento del sentido de pertenencia.

De no atenderse esta situación, la Secretaría de Cultura corre el riesgo de perpetuar la inequidad en el acceso a servicios culturales, limitar su capacidad para incidir en la construcción de tejido social y desaprovechar el potencial económico y creativo del sector cultural en toda la ciudad.



'UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

FUENTE: Secretaría de Seguridad ciudadana

FUENTE: Instituto Municipal de Arte y Cultura

<https://www.seguridadbc.gob.mx/MapaBC/web1.php>

https://ugc.production.linktr.ee/4b5615c4-43d9-4392-8990-4ed89cc205d6_TABLOIDE-MAPA-CASAS-Y-

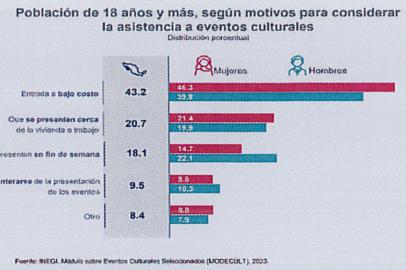
B) ¿Cómo afecta esta problemática de manera diferenciada a mujeres y hombres? (incluir datos estadísticos y fuentes)

LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y POLITICAS OBSOLETAS PUEDEN GENERAR BARRERAS EN EL ACCESO A SERVICIOS CULTURALES AFECTANDO A HOMBRES Y MUJERES DE MANERA DIFERENTE.

MUJERES: LAS MUJERES SUELEN ENFRENTARSE A BARRERAS ESPECIFICAS RELACIONADAS CON ROLES DE GENERO ESTEREOTIPADOS PERO TAMBIEN CON LA INSEGURIDAD DE LA REGION. EJEMPLO DE ESTO PUEDE SER: ROLES DE CUIDADO Y DEL HOGAR; FALTA DE TRANSPORTE SEGURO AL TRATARSE DE ZONAS RETIRADAS DE SU VIVIENDA COMO PUEDE SER EL CASO DE LAS MUJERES QUE HABITAN EN LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD; E INSEGURIDAD EN GENERAL.

HOMBRES: EN ALGUNOS CASOS, LOS ESTEREOTIPOS DE GENERO PUEDEN BLOQUEAR EL INCENTIVO DE PARTICIPACION EN ACTIVIDADES CULTURALES CONSIDERADAS COMO "NO MASCULINAS"

Asistencia a algún evento cultural seleccionado



C) ¿Cuáles son los ejes, estrategias, objetivos o líneas de acción del PMD a los que pretende atender el programa presupuestario?

EJE1.- TIJUANA FRATERNA E INCLUSIVA

OBJETIVO: 1.1 IMPULSAR ACCIONES PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA EN ARMONÍA DE LA SOCIEDAD Y FORTALECER LOS PROGRAMAS DE BIENESTAR PARA GARANTIZAR EL DESARROLLO SOCIAL EQUITATIVO.

ESTRATEGIA: 1.1.1 IMPULSAR LOS PROGRAMAS DE BIENESTAR PARA REDUCIR LAS CONDICIONES DE POBREZA Y DESIGUALDAD, PARA GARANTIZAR EL DESARROLLO DE UNA VIDA DIGNA Y PARA RECUPERAR EL NÚCLEO FAMILIAR, PROMOViendo LA CONVIVENCIA EN ARMONÍA.

LíNEA DE ACCIÓN: 1.1.1.15 ACERCAR ACTIVIDADES DE OCIO A LAS FAMILIAS TIJUANESES

EJE2.- TIJUANA FORMADORA Y TALENTOSA

OBJETIVO: 2.3 AMPLIAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA.

ESTRATEGÍA: 2.3.1 IMPLEMENTAR PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA AMPLIAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA PARA TODAS Y TODOS

LíNEA DE ACCIÓN: 2.3.1.1 GENERAR PROGRAMAS Y PROYECTOS PARTICIPATIVOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL

NOMBRE , FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

ILLYA HARO:

SECRETARIA CULTURA
ILLYA HARO:



H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA:

SECRETARIA DE CULTURA

NOMBRE DEL PROGRAMA:

TODOS POR LA CULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN:

16/08/2025

NO. PROGRAMA

4

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.4 DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN

A) Identificación, caracterización y ubicación geográfica de la población potencial:

EL PROGRAMA PRESUPUESTARIO TENDRÁ LA CAPACIDAD DE GENERAL ALCANCE A UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS CON PROYECTOS ATRACTIVOS E INCLUYENTES, POR ELLO SE VISUALIZA COMO POBLACIÓN POTENCIAL TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE FORMAN PARTE DE LA ZONA METROPOLITANA DE TIJUANA. DE ACUERDO AL INEGI, EL 89% DE LA POBLACIÓN QUE LA CONFORMAN SON HABITANTES DE TIJUANA. SEGUN EL PROGRAMA METROPOLITANO DE TIJUANA, LOS JÓVENES DE ENTRE 20 Y 29 AÑOS DE EDAD SON LOS QUE DESTACAN EN EL SUSTENTO DE LAS DINAMICAS METROPOLITANAS. ESTAS DINAMICAS DESTACAN TAMBIÉN POR SER UNA ZONA DE GRAN AFLUENCIA MIGRATORIA, LO QUE INFUYE CONSIDERABLEMENTE EN LA MULTICULTURALIDAD DE LA ZONA METROPOLITANA DE TIJUANA.

B) Cuantificación de la población potencial, segregada por género (incluir datos estadísticos y fuentes):

DISTRIBUCIÓN DE LA ZONA METROPOLITANA DE TIJUANA POR UBICACIÓN Y GÉNERO			
CIUDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
TIJUANA	1 922 523	968 740	953 783
PLAYAS DE ROSARITO	126 890	64 386	62 504
TECATE	108 440	57 130	51 310
			2 157 853

SECUÍ CON BASE EN INEGI CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA 2020

<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#resulta>

C) Identificación, caracterización y ubicación geográfica de la población objetivo:

LA POBLACIÓN OBJETIVO ESTÁ CONFORMADA EN SU MAYORÍA POR PERSONAS RESIDEN EN TIJUANA DE LAS NUEVE DELEGACIONES, DE 4 AÑOS EN ADELANTE. ESTA POBLACIÓN PUEDE O NO CONTAR AÚN CON INCENTIVOS Y VÍNCULOS SIGNIFICATIVOS CON DISCIPLINAS ARTÍSTICAS, O BIEN CON INTERÉS POR LA APRECIACIÓN DE EVENTOS, EXPOSICIONES O ACTIVIDADES CULTURALES. TIJUANA CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 46.84% DE PERSONAS NO ORIGINARIAS DE LA CIUDAD, POR ELLO TAMBIÉN INCLUYE A QUIENES MANIFIESTAN UN BAJO SENTIDO DE PERTENENCIA HACIA LA CIUDAD DE TIJUANA POR SU EVENTUALIDAD DE ESTANCIA EN LA CIUDAD U ORIGEN DISTINTO.

D) Cuantificación de la población objetivo, segregada por género (incluir datos estadísticos y fuentes):

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN TIJUANA POR EDAD			
RANGO DE EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
4- 9 años	183 185	93 441	89 744
10-19 años	320 124	163 663	156 461
20-29 años	351 139	177 916	173 223
30-39 años	313 157	156 826	156 331
40-49 años	279 186	141 870	137 316
50-59 años	193 743	98 930	94 813
60-69 años	104 055	49 878	54 177
mas de 70 años	65 123	29 172	35 951
TOTAL	1 809 712	911 696	898 016
%	100%	50.38%	49.62%

SECUÍ CON BASE EN INEGI CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA 2020

<https://www.inegi.org.mx/programa>

Población nacida	Cantidad
Dentro de la entidad	53.16%
Femenina dentro de la entidad	52.56%
Masculina dentro de la entidad	53.77%
En otra entidad	46.84%
Femenina en otra entidad	47.44%
Masculina en otra entidad	46.23%

Fuente: IMPLAN con base en Censo de Población y Vivienda, 2020

<https://www.tijuana.gob.mx/pmd/>

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA CULTURA

ILLYA HARO:



H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE CULTURA

NOMBRE DEL PROGRAMA: TODOS POR LA CULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN: 16/08/2025 NO. PROGRAMA 4 FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN: 05/06/2026

I.5 RELACIÓN DEL PROGRAMA CON OTROS PROGRAMAS

A) ¿Este programa se vincula con los objetivos de algún programa sectorial, especial, regional o institucional?

SÍ / NO

SI

PLAN MUNICIPAL DESARROLLO 2025 - 2027

ES EL DOCUMENTO BASE QUE ESTABLECE LA DIRECTRIZ DEL QUE HACER INSTITUCINAL, LA SECRETARIA DE CULTURA SE ALINEA AL PMD CON LAS LINEAS DE ACCION 1.1.1.15 Y 2.3.1.1 <https://www.tijuana.gob.mx/pmd/>

PROGRAMA SECTORIAL DE CULTURA (BAJA CALIFORNIA)

ESTE PROGRAMA ESTABLECE QUE LA CULTURA ES UN AUTÉNTICO PROMOTOR DEL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL, INTEGRANDO MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, CULTURA POPULAR, PRODUCCIÓN CULTURAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS Y EXPRESIONES URBANAS. ENTRE SUS EJES PRIORITARIOS SE ENCUENTRAN LA CULTURA PARA LA PAZ Y EL BIENESTAR SOCIAL, LA DIFUSIÓN Y ESTÍMULO A LAS ARTES, EL IMPULSO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS.

<https://www.bajacalifornia.gob.mx/Documentos/coplade/planeacion/programas/Programa%20Sectorial%20de%20Cultura.pdf>

PROGRAMA INTEGRAL DEL MUNICIPIO DE TIJUANA PARA PREVENIR, ATENDER, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES (PIPASE) TIJUANA 25-27

IDENTIFICA EN SU DIAGNOSTICO LA FALTA DE SERVICIOS CULTURALES EN ZONAS PRIORITARIAS DE ATENCION, ESTABLECE LA IMPORTANCIA DEL ARTE Y LA CULTURA PARA LA PREVENCION DE LA VIOLENCIA <https://implan.tijuana.gob.mx/implan/planes-y-programas/pdf/PIPASE2025-2027.pdf>

B) ¿Este programa se relaciona con algún programa presupuestario federal?

SÍ / NO

NO

C) ¿Este programa se relaciona con algún programa presupuestario estatal?

SÍ / NO

SI

188- FOMENTO CULTURAL ARTISTICO : Se relaciona en el objetivo de ofrecer a la población actividades y programas culturales de calidad, <https://poa.ebajacalifornia.gob.mx/poa/ejecutaReporte/ejecutarReporteTransparencia.jsp?tipoDep=SPPD&filename=rptMIR.jasper&reporttype=pdf&year=2025&selPrograma=188&selRamo=19&bFPP=true>

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA DE CULTURA
ILLYA HARO

ILLYA HARO:

ILLYA HARO



H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA

I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp.

EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA:

SECRETARIA DE CULTURA

NÚMERO DE PROGRAMA:

4

NOMBRE DEL PROGRAMA :

TODOS POR LA CULTURA

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.6 MATRIZ DE OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILÉNIO Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ALINEACIÓN DEL PROGRAMA AL ENTORNO INTERNACIONAL

PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2025-2027		OBJETIVO DE DESARROLLO DEL MILÉNIO		OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE	
EJE	DESCRIPCIÓN DE EJE	No.	DESCRIPCIÓN OBJETIVO	No.	DESCRIPCIÓN OBJETIVO
1	TIJUANA FRATERNA E INCLUSIVA			3	BIENESTAR Y SALUD
2	TIJUANA FORMADORA Y TALENTOSA	2	LOGRAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL	4	EDUCACIÓN DE CALIDAD
				5	IGUALDAD DE GÉNERO
				8	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
				16	PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SOLIDAS
				17	ALIANZAS PARA LOGRAR OBJETIVOS

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SERETARIA CULTURA

ILLYA HARO:

ILLYA HARO:

RESPONSABILIDAD
DE TODOS

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA

I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp.

EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA:

SECRETARIA DE CULTURA

NÚMERO DE PROGRAMA:

4

NOMBRE DEL PROGRAMA : TODOS POR LA CULTURA

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.7 MATRIZ DE PLANEACIÓN

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2025-2030		PLAN ESTATAL DE DESARROLLO 2022-2027		PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2025-2027	
No. DE ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIA	No. DE RAL (RESULTADO A LOGRAR)	DESCRIPCIÓN DE RAL (RESULTADO A LOGRAR)	No. DE LÍNEAS DE ACCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN
1.1.1	Impulsar los espacios y mecanismos de participación social a fin de involucrar a la población en los asuntos públicos para mejorar sus comunidades y su entorno.	4.1.1.3	Grupos de atención prioritaria (mujeres, personas con discapacidad, jóvenes de los albergues temporales, centros de internamiento para adolescentes, adultos mayores, comunidad LGTBIQ+ y personas privadas de la libertad) beneficiados con actividades artísticas y culturales inclusivas que favorecen su desarrollo integral.	1.1.1.15	Acercar actividades de ocio a las familias tijuanenses
2.5.1	Ampliar y diversificar la oferta cultural y artística en todo el país y a nivel internacional, impulsando la formación y profesionalización en el ámbito artístico y cultural para toda la población.	4.1.4.2	Público en general disfruta de las diferentes manifestaciones culturales vinculadas a la diversidad turística lo que le permite mayor conocimiento del arte y la cultura en la Entidad	2.3.1.1	Generar programas y proyectos participativos para el desarrollo cultural y social
				1.2.1.28	Impartir y ejecutar capacitaciones, talleres, campañas y/o asesorías de prevención de la violencia, igualdad, inclusión, inteligencia emocional y desarrollo humano.

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA CULTURA

ILLYA HARO:

ILLYA HARO:

ILLYA HARO:



RESPONSABILIDAD DE TODOS

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL DEL Pp.
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE CULTURA
NÚMERO DE PROGRAMA: 4
NOMBRE DEL PROGRAMA : TODOS POR LA CULTURA

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN: 05/06/2026

I.8 MATRIZ DE RESPONSABILIDAD Y COMPETENCIA

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILYA HARO

SECRETARIA DE CULTURA

~~Hopkins~~

ILLYA HARO:

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

DEPENDENCIAL:

SECRETARIA DE CULTURA

NÚMERO DE PROGRAMA:

4

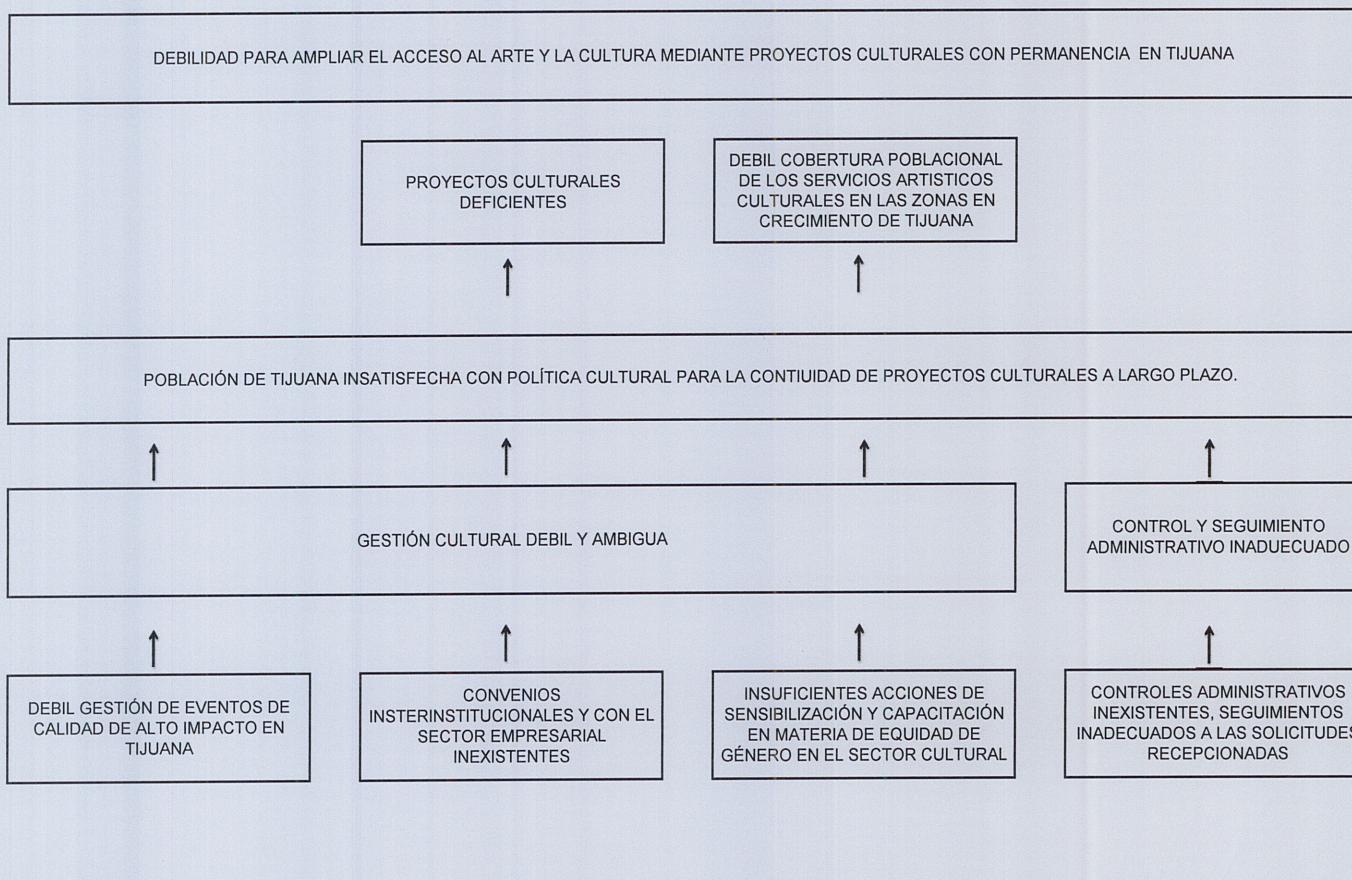
NOMBRE DEL PROGRAMA :

TODOS POR LA CULTURA

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.9 ÁRBOL DE PROBLEMAS



NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA DE CULTURA

ILLYA HARO:

ILLYA HARO



RESPONSABILIDAD
DE TODOS

PARAMUNICIPAL:

NÚMERO DE PROGRAMA:

NOMBRE DEL PROGRAMA :

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
I. DIAGNÓSTICO QUE SOPORTA LA CREACIÓN SUSTANCIAL Pp
EJERCICIO FISCAL 2026

SECRETARIA DE CULTURA

4

TODOS POR LA CULTURA

FECHA PARA SU ACTUALIZACIÓN:

05/06/2026

I.10 ÁRBOL DE OBJETIVOS

CONTRIBUIR AMPLIAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA MEDIANTE PROYECTOS CULTURALES CON PERMANENCIA EN TIJUANA

PROYECTOS CULTURALES
EFICIENTES

FUERTE COBERTURA POBLACIONAL
DE LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS
CULTURALES EN LAS ZONAS EN
CREENCIOS DE TIJUANA

POBLACIÓN DE TIJUANA BENEFICIADA CON POLÍTICA CULTURAL PARA LA CONTINUIDAD DE PROYECTOS CULTURALES A LARGO PLAZO.

GESTIÓN CULTURAL FORTALECIDA Y CONCRETADA

CONTROL Y SEGUIMIENTO
ADMINISTRATIVO IMPLEMENTADO
ADECUADAMENTE

GESTIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS -
CULTURALES DE CALIDAD DE ALTO
IMPACTO EN TIJUANA

CREACIÓN DE CONVENIOS
INSTITUCIONALES Y CON EL
SECTOR EMPRESARIAL

SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN
EN MATERIA DE EQUIDAD DE
GÉNERO EN EL SECTOR CULTURAL

IMPLEMENTACIÓN DE CONTROLES
ADMINISTRATIVOS, Y SEGUIMIENTOS
ADECUADOS A LAS SOLICITUDES
RECEPCIONADAS

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

SECRETARIA CULTURA
TODOS POR LA CULTURA

ILLYA HARO:

ILLYA HARO:

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
II. MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
EJERCICIO FISCAL 2026



DEPENDENCIA:			NOMBRE DEL PROGRAMA:	NÚMERO DE PROGRAMA:														
SECRETARIA DE CULTURA			TODOS POR LA CULTURA	4														
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA:			No. y Letra: 2 F	DESCRIPCIÓN: Desarrollo Social														
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL:		No.	NÚMERO DE FINALIDAD y DESCRIPCIÓN :	NÚMERO DE FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :	No. DE SUB FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :													
		2.4.2	2 - DESARROLLO SOCIAL	2.4 RECREACION CULTURAL Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	2.4.2 CULTURA													
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)		ELEMENTOS DEL INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	MEDIO DE VERIFICACIÓN													
			1.NOMBRE DE INDICADOR- 2.METODO DE CÁLCULO- 3.LÍNEA BASE- 4.META- 5.INTERPRETACIÓN- 6.FRECUENCIA DE MEDICIÓN- 7.TIPO- 8.SENTIDO- 9.DIMENSIÓN- 10. NO. LÍNEA DE ACCIÓN															
F	CONTRIBUIR AMPLIAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA MEDIANTE PROYECTOS CULTURALES CON PERMANENCIA EN TIJUANA		1 PORCENTAJE DE PROYECTOS CULTURALES CREADOS 2 (PROYECTOS CULTURALES PROGRAMADOS / PROYECTOS CULTURALES REALIZADOS) * 100 3 <table border="1"><thead><tr><th>AÑO BASE</th><th>VALOR</th></tr></thead><tbody><tr><td>2025</td><td>0</td></tr></tbody></table> 4 <table border="1"><thead><tr><th>PRIMERO</th><th>SEGUNDO</th><th>TERCERO</th><th>CUARTO</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td>100</td></tr></tbody></table> 5 SE MIDE EL PORCENTAJE DE LA CANTIDAD DE PROYECTOS CULTURALES REALIZADOS EN BASE A LOS PROGRAMADOS 6 ANUAL 7 ESTRATÉGICO 8 ASCENDENTE 9 EFICACIA	AÑO BASE	VALOR	2025	0	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO				100	PORCENTAJE	INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA, REALIZADO POR EL ÁREA OPERATIVA. PARA SU CONSULTA linktr.ee/imac.tijuana –>Consulta Pública	GOBIERNO MUNICIPAL MANTIENE COMPROMISO CON APoyo A LA POLÍTICA CULTURAL . NO SE PRESENTAN CONTINGENCIAS SOCIALES, DE SEGURIDAD O SANITARIAS QUE LIMITEN SU REALIZACIÓN.
AÑO BASE	VALOR																	
2025	0																	
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO															
			100															
P	POBLACIÓN DE TIJUANA BENEFICIADA CON POLÍTICA CULTURAL PARA LA CONTINUIDAD DE PROYECTOS CULTURALES A LARGO PLAZO.		1 PORCENTAJE DE LAS ACCIONES REALIZADAS SOBRE LA POLÍTICA Y PROYECTOS CULTURALES 2 (ACCIONES REALIZADAS / ACCIONES PROGRAMADAS) * 100 3 <table border="1"><thead><tr><th>AÑO BASE</th><th>VALOR</th></tr></thead><tbody><tr><td>2025</td><td>0</td></tr></tbody></table> 4 <table border="1"><thead><tr><th>PRIMERO</th><th>SEGUNDO</th><th>TERCERO</th><th>CUARTO</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>50%</td><td></td><td>50%</td></tr></tbody></table> 5 MIDE EL TOTAL DE ACCIONES REALIZADAS DE ACUERDO A LA POLÍTICA Y PROYECTOS CULTURALES 6 SEMESTRAL 7 ESTRATÉGICO 8 EFICIENCIA 9 ASCENDENTE	AÑO BASE	VALOR	2025	0	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO		50%		50%			
AÑO BASE	VALOR																	
2025	0																	
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO															
	50%		50%															
C1	GESTIÓN CULTURAL FORTALECIDA Y CONCRETADA		1 PORCENTAJE DE AVANCE DE LAS ACCIONES DE GESTIÓN DE EVENTOS, CREACIÓN DE CONVENIOS Y ACCIONES EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO REALIZADAS 2 (PORCENTAJE DE LA GESTIÓN DE EVENTOS + PORCENTAJE DE CREACIÓN DE CONVENIOS + PORCENTAJE DE LAS ACCIONES EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO) / 3 3 <table border="1"><thead><tr><th>AÑO BASE</th><th>VALOR</th></tr></thead><tbody><tr><td>2025</td><td>0</td></tr></tbody></table> 4 <table border="1"><thead><tr><th>PRIMERO</th><th>SEGUNDO</th><th>TERCERO</th><th>CUARTO</th></tr></thead><tbody><tr><td>25%</td><td>25%</td><td>25%</td><td>25%</td></tr></tbody></table> 5 MIJE EL AVANCE EN PORCENTAJE DE LAS TRES ACTIVIDADES DEL COMPONENTE 1 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE	AÑO BASE	VALOR	2025	0	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	25%	25%	25%	25%	PORCENTAJE	REPORTE RENDICIÓN DE CUENTAS. CREADO POR ENCARGADO OPERATIVO. PARA SU CONSULTA linktr.ee/mac.tijuana –>Consulta Pública	ACTORES EXTERNOS CUMPLEN CON SU PARTE EN LOS CONVENIOS. NO OCURREN CAMBIOS NORMATIVOS O INSTITUCIONALES QUE INTERVENGAN EN LA IMPLEMENTACIÓN.
AÑO BASE	VALOR																	
2025	0																	
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO															
25%	25%	25%	25%															

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
II. MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
EJERCICIO FISCAL 2026



DEPENDENCIA:		NOMBRE DEL PROGRAMA:		NÚMERO DE PROGRAMA:		
SECRETARIA DE CULTURA		TODOS POR LA CULTURA		4		
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA:		No. y Letra: 2 F	DESCRIPCIÓN:	Desarrollo Social		
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL:		No.	NÚMERO DE FINALIDAD y DESCRIPCIÓN :	NÚMERO DE FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :	No. DE SUB FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :	
		2.4.2	2 - DESARROLLO SOCIAL	2.4 RECREACION CULTURAL Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	2.4.2 CULTURA	
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)		ELEMENTOS DEL INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	MEDIO DE VERIFICACIÓN	
			1.NOMBRE DE INDICADOR- 2.METODO DE CÁLCULO- 3.LÍNEA BASE- 4.META- 5.INTERPRETACIÓN- 6.FRECUENCIA DE MEDICIÓN- 7.TIPO- 8.SENTIDO- 9.DIMENSIÓN- 10. NO. LÍNEA DE ACCIÓN			
C1A1	GESTIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS - CULTURALES DE CALIDAD DE ALTO IMPACTO EN TIJUANA		1 PORCENTAJE DE GESTIONES PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS-CULTURALES DE ALTO IMPACTO 2 (NÚMERO DE GESTIONES REALIZADAS / NÚMERO DE GESTIONES PROGRAMADAS) * 100 3 AÑO BASE VALOR 2025 0 4 TRIMESTRE PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO 25% 25% 25% 25% 5 MIDE EL AVANCE DE LAS GESTIONES REALIZADAS PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES DE CALIDAD DE ALTO IMPACTO EN TIJUANA 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE 10 1.1.15	PORCENTAJE	REPORTE RENDICIÓN DE CUENTAS. CREADO POR ENCARGADO OPERATIVO. PARA SU CONSULTA linktr.ee/mac.tijuana –>Consulta Pública	GOBIERNO MUNICIPAL, ARTISTAS Y EL SECTOR EMPRESARIAL CONTRIBUYEN A LA REALIZACIÓN DE LAS GESTIONES PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS. QUE LAS CONDICIONES EXTERNAS NO INTERVENGAN EN LA CONCLUSIÓN DE LAS GESTIONES.
C1A2	CREACIÓN DE CONVENIOS INSTERINSTITUCIONALES Y CON EL SECTOR EMPRESARIAL		1 PORCENTAJE DE CONVENIOS FIRMADOS 2 (NÚMERO DE CONVENIOS REALIZADOS / NÚMERO DE CONVENIOS PROGRAMADOS) *100 3 AÑO BASE VALOR 2025 0 4 TRIMESTRE PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO 25% 25% 25% 25% 5 MIDE EL AVANCE DE LOS CONVENIOS FIRMADOS 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE 10 2.3.1.1	PORCENTAJE	REPORTE RENDICIÓN DE CUENTAS. CREADO POR ENCARGADO OPERATIVO. PARA SU CONSULTA linktr.ee/mac.tijuana –>Consulta Pública	QUE LAS CONDICIONES POLÍTICAS FAVOREZCAN LA FIRMA DE CONVENIOS. QUE FACTORES EXTERNOS ECONÓMICOS, Y DE SEGURIDAD DIFICULTEN LA REALIZACIÓN
C1A3	SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR CULTURAL		1 PORCENTAJE DE ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR CULTURAL 2 (ACCIONES REALIZADAS / ACCIONES PROGRAMADAS) * 100 3 AÑO BASE VALOR 2025 0 4 TRIMESTRE PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO 25% 25% 25% 25% 5 MIDE EN PORCENTAJE LAS ACCIONES REALIZADAS PARA SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN EN MATERIA DE EQUIDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR CULTURAL 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE 10 1.2.1.28	PORCENTAJE	REPORTE RENDICIÓN DE CUENTAS. CREADO POR ENCARGADO OPERATIVO. PARA SU CONSULTA linktr.ee/mac.tijuana –>Consulta Pública	ORGANIZACIONES Y ESPECIALISTAS EN EL TEMA TIENEN DISPONIBILIDAD Y ACCESO DE ATENDER PROPUESTAS DE COLABORACIÓN PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS CAPACITACIONES.

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
II. MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
EJERCICIO FISCAL 2026



DEPENDENCIA:		NOMBRE DEL PROGRAMA:		NÚMERO DE PROGRAMA:	
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA:		No. y Letra: 2 F	DESCRIPCIÓN: Desarrollo Social		4
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL:		No.	NÚMERO DE FINALIDAD y DESCRIPCIÓN :	NÚMERO DE FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :	No. DE SUB FUNCIÓN y DESCRIPCIÓN :
		2.4.2	2 - DESARROLLO SOCIAL	2.4 RECREACION CULTURAL Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	2.4.2 CULTURA
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)		ELEMENTOS DEL INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	MEDIO DE VERIFICACIÓN
C2	CONTROL Y SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO IMPLEMENTADO ADECUADAMENTE		1. NOMBRE DE INDICADOR- 2. METODO DE CÁLCULO- 3. LÍNEA BASE- 4. META- 5. INTERPRETACIÓN- 6. FRECUENCIA DE MEDICIÓN- 7. TIPO- 8. SENTIDO- 9. DIMENSIÓN- 10. NO. LÍNEA DE ACCIÓN		
C2A1			1 PORCENTAJE DE CONTROLES ADMINISTRATIVOS IMPLEMENTADOS 2 (NÚMERO DE ACCIONES DE CONTROL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE CONTROL PROGRAMADAS) *100 3 AÑO BASE VALOR 4 PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO 5 MIDÉ EL NÚMERO DE ACCIONES DE CONTROL ADMINISTRATIVAS REALIZADAS 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE	PORCENTAJE	REPORTE RENDICIÓN DE CUENTAS, CREADO POR ENCARGADO ADMINISTRATIVO. PARA SU CONSULTA linktr.ee/mac.tijuana -->Consulta Pública
			1 PORCENTAJE DE RESPUESTAS ADECUADAS SOBRE LAS SOLICITUDES RECIBIDAS 2 (OFICIOS RESPONDIDOS SOBRE SOLICITUDES RECEPCIONADAS / OFICIOS DE SOLICITUD RECIBIDOS) *100 3 AÑO BASE VALOR 4 PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO 5 MIDÉ EL AVANCE DE RESPUESTAS SOBRE LAS SOLICITUDES RECEPCIONADAS 6 TRIMESTRAL 7 GESTIÓN 8 EFICACIA 9 ASCENDENTE 10 2.3.1.2		

NOMBRE, FIRMA CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO
 SECRETARIA CULTURA
 ILLYA HARO:

ILLYA HARO:

H. XXV AYUNTAMIENTO DE TIJUANA
IV. PROGRAMA OPERATIVO ANUAL
EJERCICIO FISCAL 2026



					EJES	PND (número y descripción): 2 DESARROLLO CON BIENESTAR Y HUMANISMO													
						PED (número y descripción): 4 CULTURA Y DEPORTE													
					PMO (número y descripción): 2 TIJUANA FRATERNA E INCLUSIVA														
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		DESAGREGACIÓN POR GENERO:			HOMBRES:	MUJERES:	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO:											
NOMBRE DEL PROGRAMA:	TODOS POR LA CULTURA					911,696	898,016												
No. PROGRAMA:	4		DESAGREGACIÓN POR GRUPO DE EDAD:			0-14 AÑOS	15-44 AÑOS	ASIGNACIÓN DE PRESUPUESTO POR GRUPO DE GASTO											
RAMO / UNIDAD (E5)	EJECUTORA (S)					342,534	968,929												
						45-64 AÑOS	65 Ó MAS												
						390,947	107,302												
						10,000	20,000	30,000	40,000	50,000	60,000	70,000	80,000	90,000					
RAMO / UNIDAD (E5)	NIVEL		FIN, PROPÓSITO, COMPONENTE (E5) Y ACTIVIDAD (E5) (RESUMEN NARRATIVO)			UNIDAD DE MEDIDA	META PROGRAMADA 2026	PRESUPUESTO POR COMPONENTE	SERVICIOS PERSONALES	MATERIALES Y SUMINISTROS	SERVICIOS GENERALES	TRANSFERENCIAS ASIGNACIONES Y SUBSIDIOS	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	INVERSIÓN PÚBLICA	INVERSIÓN FINANCIERA	PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	DEUDA PÚBLICA	PRESUPUESTO TOTAL	
22 U.E.G 001	F		CONTRIBUIR AMPLIAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA MEDIANTE PROYECTOS CULTURALES CON PERMANENCIA EN TIJUANA			PROYECTOS CULTURALES	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 100%									\$ 4,700,186.06		
22 U.E.G 001	P		POBLACIÓN DE TIJUANA BENEFICIADA CON POLÍTICA CULTURAL PARA LA CONTINUIDAD DE PROYECTOS CULTURALES A LARGO PLAZO.			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 50% 50%											
22 U.E.G 001	P1C1		GESTIÓN CULTURAL FORTALECIDA Y CONCRETADA			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%	\$ 3,776,639.53	\$ 2,025,139.53	\$ 346,500.00	\$ 1,200,000.00	\$ -	\$ 205,000.00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	
22 U.E.G 001	P1C1A1		GESTIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS - CULTURALES DE CALIDAD DE ALTO IMPACTO EN TIJUANA			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%		\$ 1,215,083.72	\$ 65,000.00	\$ 350,000.00	\$ 205,000.00					\$ 1,835,083.72	
22 U.E.G 001	P1C1A2		CREACIÓN DE CONVENIOS INSTITUCIONALES Y CON EL SECTOR EMPRESARIAL			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%		\$ 740,000.00	\$ 246,500.00	\$ 850,000.00						\$ 1,836,500.00	
22 U.E.G 001	P1C1A3		SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN EN MATERIA DE IGUALDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR CULTURA			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%		\$ 70,055.81	\$ 35,000.00	\$ -						\$ 105,055.81	
22 U.E.G 001	P1C2		CONTROL Y SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO IMPLEMENTADO ADECUADAMENTE			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%	\$ 923,546.53	\$ 675,046.53	\$ 215,000.00	\$ 33,500.00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -			
22 U.E.G 001	P1C2A1		IMPLEMENTACIÓN DE CONTROLES ADMINISTRATIVOS, Y SEGUIMIENTOS ADECUADOS A LAS SOLICITUDES RECEPCIONADAS			PORCENTAJE	TRIMESTRE	1 RO. 2 DO. 3 RO. 4 TO. 25% 25% 25% 25%		\$ 675,046.53	\$ 215,000.00	\$ 33,500.00						\$ 923,546.53	

NOMBRE, FIRMA Y CARGO DEL TITULAR ADMINISTRATIVO:

ILLYA HARO

ILLYA HARO